

Activité

L'HISTOIRE DONT TU ES L'HÉROÏNE/LE HÉROS

| Âge cible | Type d'activité | Durée | Nombre de participant-e-s |
|----------------------------|--|--|---------------------------|
| 12 à 17 ans | Interactive | 30 à 60 minutes (30 minutes par histoire) | 3 à 30 élèves |
| Thèmes abordés | Connaissance de ses intérêts, stéréotypes de genre. | | |
| Objectifs | <ol style="list-style-type: none">1. Différencier les concepts de sexe et de genre.2. Définir le concept de stéréotypes de genre.3. Reconnaître ce qu'est la charge mentale.4. Discuter de l'influence des stéréotypes de genre et de l'entourage sur le parcours scolaire et professionnel. | | |
| COSP | 1 ^{er} cycle du secondaire <ul style="list-style-type: none">• Champs d'intérêt et aptitudes• Préférences scolaires en lien avec le marché du travail 3 ^e secondaire <ul style="list-style-type: none">• Répercussions des choix sur le cheminement scolaire 4 ^e et 5 ^e secondaire <ul style="list-style-type: none">• Perceptions et réalité du monde du travail | | |
| Matériel nécessaire | <ul style="list-style-type: none">• Connexion à Internet• Ordinateur• Projecteur | | |

Afin de vous aider à réaliser cette activité, il serait pertinent de vous informer à propos de l'influence des stéréotypes de genre sur le parcours scolaire et professionnel ainsi que sur les métiers traditionnellement féminins et masculins. Ces informations vous permettront de nuancer certains propos émis par les élèves durant l'activité.

Une formation en ligne gratuite sur ces thématiques a été développée par le Y des femmes de Montréal : umami.ydesfemmesmtl.org

L'HISTOIRE DONT TU ES L'HÉROÏNE/LE HÉROS



Cette activité se déroule autour d'une bande dessinée interactive, disponible en ligne, intitulée « Une histoire de genre » et créée dans le cadre du projet GET UP (Gender Equality Training to overcome Unfair Discrimination Practices in Education and Labour Market).

Cette bande dessinée interactive propose de suivre le parcours de vie d'un personnage, soit celui d'Anna ou de Tom. La lectrice ou le lecteur sera appelé-e à participer de façon active à l'évolution et au destin du personnage choisi.

Les histoires d'Anna et de Tom mettent en lumière l'influence des stéréotypes de genre sur leur parcours scolaire et professionnel, aussi tout au long de leur parcours de vie. À travers ces deux histoires, des jeux-questionnaires sont proposés afin de définir certains concepts (ex. : sexe et genre) pouvant faciliter la compréhension des stéréotypes de genre.

1. Introduire l'activité aux élèves par une mise en contexte de la bande dessinée interactive « Une histoire de genre ». <http://fr.agenderstory.eu>
2. Demander aux élèves de choisir un des deux personnages.
3. Choisir quatre élèves qui liront à voix haute chaque chapitre de la bande dessinée interactive : l'introduction, l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte.
4. Lire en grand groupe la bande dessinée. Lorsqu'un jeu-questionnaire apparaît, demander aux élèves d'y répondre.
5. À la suite de la lecture de la bande dessinée interactive, animer une discussion en grand groupe.

- 🗨️ Qu'avez-vous retenu de cette bande dessinée ?
Qu'est-ce qui vous a surpris-e ?
- 🗨️ Est-ce que certain-e-s d'entre vous se reconnaissent dans le parcours d'Anna ou de Tom ? Si oui, pour quelles raisons ?
- 🗨️ Êtes-vous étonné-e-s de voir à quel point les stéréotypes de genre peuvent avoir un impact sur nos parcours scolaires, professionnels et de vie ?
- 🗨️ Connaissez-vous le concept de charge mentale ?
- 🗨️ De quelle manière cette charge est-elle vécue différemment dans la vie professionnelle d'Anna ou de Tom ?
- 🗨️ Quels sont les personnages ayant influencé les choix scolaire et professionnel d'Anna ou de Tom ? Comment auriez-vous réagi à la place des personnages ?
- 🗨️ Qu'est-ce qu'Anna et Tom auraient pu faire par rapport à la réaction de leur entourage ?

Stéréotype de genre : Un ensemble de croyances relatives aux caractéristiques ou aux attributs des femmes ou des hommes. Ces croyances ont une fonction de rationalisation pour justifier et légitimer les différences entre les hommes et les femmes sans reposer sur un fondement objectif.
(Bargh, 1999, cité dans Doutre, 2012)

Charge mentale : « Sollicitation constante des capacités cognitives et émotionnelles d'une personne, liée à la planification, à la gestion et à l'exécution d'une tâche ou d'un ensemble de tâches ».

(Office Québécois de la langue française, 2018)

Conclusion

En examinant le parcours d'Anna et/ou de Tom, vous pouvez faire le constat avec les élèves que le choix d'un métier ne relève pas uniquement des aspirations personnelles, mais est souvent le produit d'influences extérieures telles que le regard de la famille, les conseils du personnel scolaire ainsi que les stéréotypes de genre. Encourager les élèves à identifier les ressources disponibles pour faire des choix à propos de leur parcours scolaire et professionnel.

Note pédagogique



Il est fortement suggéré à l'animateur-trice de lire le parcours d'Anna et/ou de Tom avant d'animer l'activité en classe afin de mieux s'appropriier la bande dessinée interactive et les jeux-questionnaires qui y sont proposés.

